

Restauratie Politiebureautje krijgt sociaal tintje

21 februari 2018



Aquarel gemaakt door kunstenaress Meryam Cengizer

Wij zijn bij Stadsherstel gek op ons werk, de rijkdom van monumenten verveelt nooit. Als andere partijen op de werkvloer er een bijzondere motivatie op na houden, inspireert dat extra. Aannemingsbedrijf JC Nieuwenhuizen BV (JCN) begeleidt jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt via een leerlingbouwplaats. Een gesprek met vml. directeur Richard Nieuwenhuizen en leerling Whitney Thijm.

Persoonlijke band met het Politiebureautje

Het eerste dat aannemer Richard Nieuwenhuizen deed toen hij hoorde dat Stadsherstel het Kleinste Politiebureautje van Nederland via *crowdfunding* wilde verwerven, was geld doneren. *“Mijn vader zat in de WOII kort opgesloten in de cel, het is voor mij niet zomaar een gebouwtje.”*

Vader in de cel

Het avontuur van zijn vader in de cel van het bureautje kwam voort uit diens arrestatie omdat hij de Arbeitseinsatz ontweek. *“Hij is twee keer gearresteerd en twee keer van de trein richting Duitsland gesprongen. Na de eerste vlucht was hij gewoon weer aan het werk gegaan en daarna kwam hij door een razzia in het Politiebureautje terecht. Toen het de tweede keer was gelukt om te ontsnappen dook hij de rest van de oorlog onder.”*



Unieke restauraties

Nieuwenhuizen heeft met zijn bedrijf JCN een lange en diverse lijst restauraties en andersoortige werken voor Stadsherstel op zijn naam staan. Van het portiershuisje bij het Olympisch Stadion tot Fort Diemerdam en de KLM-huisjes in de Oudezijds Armsteeg. *“Unieke projecten, je weet dat je werkt aan iets dat nooit meer opnieuw wordt gemaakt.”*

Leerlingbouwplaats

Al deze projecten waren een leerlingbouwplaats. Wij zetten ons bij Stadsherstel al meer dan tien jaar in tegen het verdwijnen van het restauratieambacht; alleen als de aannemer het project aangaat als leerlingbouwplaats, gaan wij met hem in zee. Nu de toestroom naar bouwopleidingen verder afneemt, sprak het nieuwe sociale initiatief van Nieuwenhuizen ons zeer aan. Daarom kreeg hij van ons opdracht om het Politiebureautje op te knappen.

Stucwerk en houtrot

Het monument in Sloten heeft geen grote ingrepen nodig. *“We buigen ons onder meer over het stucwerk, maken een aantal deuren na en zoeken naar houtrot. Dingen die iemand als Whitney Thijm in de vingers wil krijgen”* vertelt Nieuwenhuizen tijdens een korte rondleiding door het bureautje. Leerling Whitney Thijm ziet het gebouwtje voor het eerst. Thijm: *“Wat speciaal, zó’n*

klein politiebureau!” Stadsherstel zal ook opdracht geven om de originele celdeur weer goed werkend te maken met behoud van origineel hang- en sluitwerk.

Opleiden van leerlingen

Nieuwenhuizen begon zo'n 25 jaar geleden al aan het opleiden van leerlingen, driekwart van zijn bedrijf heeft hij binnenshuis opgeleid. Toen de sociale werkplaatsen door beleid van de vorige regering in het nauw kwamen, besloot hij om de stichting *“Talenten aan de slag”* op te richten om ook jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt te kunnen begeleiden.

“Ik wil altijd iedereen helpen die ik tegenkom. Ik stelde mezelf een paar jaar geleden de vraag: wat wil ik met mijn leven en hoe kan ik nog meer betekenis geven aan het bedrijf? We hebben een werkplaats beschikbaar voor begeleiding van leerlingen, dus mijn keuze was snel gemaakt.”

Talent voor Amsterdam

Inmiddels hebben zijn stichting en JCN zich aangesloten bij het samenwerkingsverband *“Talent voor Amsterdam”*. Jaarlijks leidt hij vier á vijf jongeren op binnen het traject. Whitney Thijm: *“Ik ben met 30 officieel geen jongere meer, maar door mijn persoonlijke situatie mocht ik toch meedoen.”* Thijm vertelt dat ze in 2010 haar huis is kwijtgeraakt en samen met haar dochter van negen bij haar moeder woont. *“Ik wil verder komen in mijn leven.”*



Je helpt elkaar verder in de bouw

Een begeleider wees Thijm op de mogelijkheden in de bouw. Thijm was aanvankelijk argwanend, maar draaide al gauw bij. *“Ik dacht: zo’n dominante mannencultuur vol bouwvakkersdecolletés, wat moet ik daartussen? Maar er werken steeds meer vrouwen in de bouw, dus dat valt hartstikke mee. Ik word met open armen ontvangen.”*

Ze is vooral te spreken over het groepsproces dat ze op de werkvloer tegenkomt. *“Je helpt elkaar steeds verder, dat vind ik een grote verrijking. Als je ziet dat een ander zich inzet, wil je dat zelf ook.”*

Jongeren begeleiden

Jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt begeleiden is iets dat je moet liggen, meent Nieuwenhuizen. *“Vaak hebben ze veel aan hun hoofd, vanwege een persoonlijke situatie of psychische problemen. Geduld en empathisch vermogen zijn heel belangrijk voor de werkgever.”* Ter voorbereiding is hij te raadde gegaan bij de eigenaars van Brouwerij De Prael in Stadsherstels KLM-huisjes, die met vergelijkbaar personeel werkt. Zijn leerlingen komen bij hem via de partners van Talent voor Amsterdam, een project dat zich inzet voor de ontwikkeling en begeleiding van werkloze en kansarme jongvolwassenen in de Metropoolregio Amsterdam.

Tekort aan goede krachten

Nieuwenhuizen hoopt dat meer jongeren zoals Thijm de kansen in de bouw grijpen. *“Er is al heel lang een tekort aan goede krachten. Daar komt bij dat veel bedrijven tijdens de crisis gestopt zijn met opleiden. Echt een historische vergissing. Het is hartstikke zonde als het ambacht uit een land verdwijnt. Als je dit vak leert, kan je ver komen. En het is verrijkend voor je leven om ergens bij te horen.”*



In april zal het Politiebureautje haar deuren openen en kunt u bijvoorbeeld in boevenpak op de foto in het celletje. Ook zijn er dan ansichtkaarten te koop van kunstenaar Meryam Cengizer. Prachtige aquarellen van Sloten.

